



CHŒUR EUROPÉEN DE PROVENCE

SAISON de concerts 2025

Direction musicale **Pascal Denoyer**



Bienvenue

Quand le Magnificat traverse les siècles

Cette nouvelle saison marque un tournant important dans notre parcours. Nous avons l'immense plaisir d'accueillir notre nouveau chef de chœur, Pascal Denoyer, dont l'énergie et la sensibilité musicale promettent d'ouvrir de nouvelles perspectives artistiques à notre ensemble.

Cette année, nous avons choisi d'explorer deux interprétations du **Magnificat**, texte sacré extrait de l'Évangile selon Saint Luc. Ce cantique de louanges chanté par la Vierge Marie lors de la Visitation, exprimant sa joie et sa gratitude envers Dieu a inspiré d'innombrables compositeurs à travers les siècles. Nous vous proposons une rencontre entre deux visions musicales : **Giovanni Battista Pergolesi** et **John Rutter**.

Nous commencerons par le **Magnificat** de **Giovanni Battista Pergolesi**. Ce compositeur du XVIII^e siècle, nous offre une œuvre d'une beauté touchante et d'une expressivité typiquement baroque. Son Magnificat, bien que court, déploie une écriture vocale raffinée, où se mêlent envolées lyriques et harmonies délicates.

Puis nous plongerons dans une tout autre atmosphère avec le **Magnificat** de **John Rutter**, une œuvre éclatante et moderne. Composée en 1990, cette œuvre puise son inspiration autant dans la tradition sacrée que dans des influences latino-américaines et populaires. Rutter y déploie une écriture chorale somptueuse, alternant moments de recueillement et élans jubilatoires.

À travers ce programme, nous souhaitons vous faire voyager entre tradition et modernité, entre effervescence et contemplation. Nous espérons que cette rencontre musicale entre deux époques, deux sensibilités et deux styles vous touchera autant qu'elle nous a inspirés.

Welcome

When the Magnificat crosses the centuries

This new season marks an important turning point in our journey. We are delighted to welcome our new choirmaster, Pascal Denoyer, whose energy and musical sensitivity promise to open up new artistic perspectives for our ensemble.

This year we have chosen to explore two interpretations of the **Magnificat**, a sacred text from the Gospel of Saint Luke. This canticle of praise sung by the Virgin Mary during the Visitation, expressing her joy and gratitude to God, has inspired countless composers through the centuries. We propose a meeting between two musical visions : **Giovanni Battista Pergolesi** and **John Rutter**.

We will begin with **Giovanni Battista Pergolesi's Magnificat**. This 18th century composer offers us a work of touching beauty and typically baroque expressiveness. Pergolesi's Magnificat, though short, displays refined vocal writing, where lyrical flights and delicate harmonies are mixed.

Then we will dive into a completely different atmosphere with **John Rutter's Magnificat**, a brilliant modern work composed in 1990, drawing its inspiration as much from the sacred tradition as from Latin American and popular influences. Rutter displays a sumptuous choral writing alternating moments of contemplation and jubilant outbursts.

Through this program, we hope to take you on a journey between tradition and modernity, between excitement and contemplation. We hope that this musical encounter between two eras, two sensibilities, two styles will touch you as much as it has inspired us.

Carrelage & Compagnie

Du lundi au vendredi 9h00 - 12h00 / 14h00 - 18h30
Le samedi 9h00 - 12h00 / 14h00 - 18h00

1840 route de Mirabel - 26220 Nyons - 09 53 78 28 29
carrelageetcompagnie@gmail.com - www.carrelageetcompagnie.com



Programmation 2025

Magnificat

Giovanni Battista PERGOLES
John RUTTER

SOLISTES

Géraldine Jeannot, soprano (concerts 24 mai et 1^{er} juin)
Lise-Eléonore Ravot, soprano (concert 27 juillet)
Chani Bauza, mezzo
Gabriel Rixte, ténor
Raphaël Marbaud, basse

ACCOMPAGNEMENT

Catherine Sternis, piano
Michel Gastaud, percussions

SAMEDI 24 MAI 2025
20 h 30

PERNES-LES-FONTAINES
Eglise ND de Nazareth

DIMANCHE 1^{er} JUIN 2025
18 h 00

VAISON-LA-ROMAINE
Cathédrale ND de Nazareth

DIMANCHE 27 JUILLET 2025
17 h 00

VAISON-LA-ROMAINE
Cathédrale ND de Nazareth

Une belle collaboration musicale !

Le **Chœur Européen de Provence** s'associe au **Chœur Canta Ventur** pour ce concert. Cette collaboration promet de magnifiques moments musicaux, mêlant nos voix pour offrir au public un répertoire riche et émouvant. Nous avons hâte de partager cette aventure avec vous et de vous faire vivre une expérience musicale inoubliable.

Direction musicale :
Yoannette Bonicel et **Pascal Denoyer**

Billetterie : www.choeur-europeen.fr
15 € tarif préférentiel sur notre site Internet - 18 € à l'entrée du concert - Gratuit moins de 16 ans



Concert de Noël

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2025
15 h 30

VAISON-LA-ROMAINE
Cathédrale ND de Nazareth

De nos Terres à l'Assiette
PRODUITS FERMIERS
Fruits, légumes, viandes, fromages, laitages, oeufs et poissons.

Produits Régionaux et Artisanaux
DÉPÔT DE PAIN
Paysan Boulanger de Mazan
Viennoiseries & Pains
Cuits au feu de bois

OUVERTURE
du Mardi au Vendredi
9h00 - 18h00
le Samedi 9h00 - 12h30

Les P'tits Plats de Marlène
cuisinés sur place
avec des fruits et légumes de saison
caillettes, terrines, gratins, tartes salées,
flans de légumes, douceurs sucrées...

sur commande
Buffets & Cocktails
chocolat et macarons

15, rue des cèdres
ZA de l'ouveze
84110 Vaison la Romaine
04 90 35 58 38

FERME DES ARNAUD
Domaine en bio depuis 1978

1001 Route de Roaix, 84110 VILLEDIEU - Tél. +33 4 90 41 56 47
Le caveau est ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 18 h

DOMAINE SAINT GAYAN
depuis 1709
Christian-Yves et Julie CARRÉ DE LUSANÇAY

AOP GIGONDAS, CHATEAUNEUF DU PAPE, RASTEAU, CDRV SABLET & CÔTES DU RHÔNE

Tél : +33 (0)490 658 633
Email : contact@saintgayan.fr
Internet : www.saintgayan.fr

DOMAINE DU Gros Pata
CÔTES DU RHÔNE
CÔTES DU RHÔNE VILLAGES
VAISON LA ROMAINA

Tél. 04 90 36 23 75 - Port. 06 21 72 13 60
sabine.garagon@free.fr - www.grospata.fr

BRASSERIE CHEZ FRED

Un moment entre copains
Restaurant & vente à emporter

19, cours Taulignan
84110 Vaison-la-Romaine
04 90 28 98 01
06 63 47 29 19
fredericaicardi@gmail.com

Giovanni Battista Pergolesi

(Jesi, 1710 – Pouzzoles, 1736)



Représentant de l'école napolitaine du XVIII^e siècle, ses opéras bouffes et ses intermezzi ont fait de lui une réelle personnalité musicale de son temps.

Il est l'un des compositeurs les plus influents de son époque.

Issu d'une famille modeste, le jeune Pergolèse, probablement atteint de tuberculose, est d'une santé fort fragile. Il débute ses études musicales en compagnie de Francesco Santi, maître de chapelle de la Cathédrale de Jesi. Sensible à son talent, un noble de la ville, le marquis Cardolo Maria Pianetti, lui propose une bourse pour entrer au Conservatoire des Poveri di Gesu Cristo à Naples.

Très vite, il se fait remarquer par ses maîtres Domenico Di Matteis au violon, ainsi que Gaetano Greco et Francesco Durante pour la composition. Suite à de nombreux échecs qui l'atteignent gravement moralement et physiquement, sa carrière musicale prend un nouveau tournant avec sa nomination comme maître de chapelle du prince de Stigliano, écuyer du vice-roi de Naples.

Finalement, se sachant condamné, il se retire au monastère de Pozzuoli. A bout de forces, il y termine son Stabat Mater et meurt à l'âge de 26 ans. La mort précoce ainsi que la destinée tragique de Pergolèse provoqueront, en partie, sa renommée posthume.

L'écriture de Pergolèse se caractérise par un profond sens dramatique ainsi qu'une vérité d'expression et une spontanéité remarquables. Il a su affiner et rajeunir les formes traditionnelles de la musique, tout en restant ancré dans l'esthétique de son pays et de son époque. Outre ses opéras, sa production est très variée et contient bon nombre de musique orchestrale, de musique vocale sacrée et de musique de chambre. L'engouement posthume pour Pergolèse a cependant eu l'effet malencontreux de poser le problème de l'authenticité de bon nombre de ses œuvres en raison de leur multiplicité et de la profonde irrégularité dans la composition.

Magnificat

Chef-d'œuvre baroque empreint d'élégance et d'expressivité. Un Magnificat à la fois lumineux et intime, où l'élan mélodique se marie à une ferveur délicate. Il est divisé en plusieurs sections, alternant passages choraux majestueux et moments plus intimes pour solistes.

Cette œuvre a probablement été composée vers la fin de sa vie, bien que certaines sources indiquent qu'elle pourrait avoir été retouchée ou complétée par d'autres musiciens après sa mort.

John Rutter (Londres 1945 –)



Son œuvre est avant tout marquée par ses compositions pour chœur.

Héritier de la tradition liturgique anglaise, il compose principalement des pièces religieuses.

Fils aîné d'un scientifique et petit-fils d'un ingénieur, le compositeur John Rutter appartient à la tradition liturgique anglaise. Adolescent, on le retrouve successivement choriste à Highgate School, organiste puis chef de chœur de la Clare College Chapel Choir (1975 à 1979). Ainsi c'est tout naturellement qu'il s'oriente vers la musique à caractère religieux. En 1974, à l'occasion d'un séjour aux États-Unis, il dirige sa première cantate, Gloria, au Witherspoon Hall d'Omaha.

Si certaines de ses œuvres sont très simples, d'autres nécessitent d'importants efforts de la part des chanteurs. Cependant, John Rutter a toujours fait en sorte que ce qu'il écrit puisse être chanté par une chorale d'église digne de ce nom. Cette préoccupation explique en partie le succès de sa musique auprès des chorales et de leurs audiences. Les harmonies sont agréables à écouter les accords simples, mélodieux et aisés à retenir – une manière que le compositeur revendique pleinement.

Compositeur d'opéras pour enfants et de différents morceaux pour orchestres, c'est grâce à ses œuvres pour chorales que John Rutter connaît une consécration internationale. Ses Requiem, Magnificat, Te deum, Psalmfest et hymnes sont chantés partout dans le monde anglophone et ailleurs, souvent dirigés par le compositeur lui-même. Il a enregistré la plus grande partie de son œuvre sous son propre label (Collegium Records) avec les Cambridge Singers, un ensemble professionnel qu'il a fondé en 1981 en compagnie d'anciens élèves, issus notamment du Clare College Chapel Choir.

Aujourd'hui, John Rutter voyage beaucoup pour diriger ses propres œuvres, mais il se consacre surtout à la composition. Il a récemment reçu de nombreux prix et distinctions, dont le Lambeth Doctorate of Music en 1996, des mains de l'archevêque de Canterbury en reconnaissance de sa contribution à la musique sacrée.

Magnificat

Le Magnificat a été créé au Carnegie Hall de New York par le Manhattan Chamber Orchestra, des chœurs et la soprano Patricia Forbes, le 26 mai 1990, sous la direction du compositeur. Ce texte a été mis en musique plus souvent que tout autre texte liturgique, notamment par Giovanni Pierluigi da Palestrina, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart et Johann Sebastian Bach, source d'inspiration pour John Rutter.

Tout comme Bach avait choisi d'intercaler quelques numéros supplémentaires dans le texte original du Magnificat, Rutter y glisse un Sanctus (de l'ordinaire de la messe), un Sancta Maria et une page musicale d'une grande beauté, "Of a Rose, a Lovely Rose", qui reprend l'image de la rose comme métaphore de la Vierge Marie. Rutter a noté dans ses notes de l'œuvre qu'il souhaitait recréer dans son Magnificat l'atmosphère des nombreux festivals méditerranéens dédiés à Marie.



Nature Elements - SCOP

ALIMENTATION BIOLOGIQUE & ECO-PRODUITS

Fruits & Légumes - Boulangerie - Epicerie - Vrac - Cosmétiques - Traiteur - Frais - Surgelé - Cave...



Du lundi au samedi de 9h30 à 19h
Place de la Cathédrale - 84110 Vaison-la-Romaine
04.90.28.87.74 - contact@biocoopvaison.com



BOUTIQUE AMANDINE
5 Avenue du Général de Gaulle
84110 Vaison la Romaine
04 90 36 27 18 [f](https://www.facebook.com/sarl.amandine) [sarl.amandine](mailto:boutique.amandine@orange.fr) boutique.amandine@orange.fr

AUGIER
Pour un chantier bien orchestré,
laissez-vous guider par notre tempo !
♦ MATÉRIAUX ♦ MENUISERIE ♦ CARRELAGE
♦ SANITAIRE ♦ BRICOLAGE ♦ CUISINE
950 Route de Nyons, 84110 Vaison-la-Romaine
04 90 46 46 46 - www.augier.fr [f](https://www.facebook.com/augier) [i](https://www.instagram.com/augier) [in](https://www.linkedin.com/company/augier)

AUTOSUR
CONTRÔLE TECHNIQUE AUTOMOBILE
Bernard & Florence GANICHOT
Tél. 04 90 36 39 14
Route de Nyons 84110 Vaison la Romaine

boutique PODIUM
Prêt à porter homme et femme à Vaison
avec : imperial, armani jeans, tommy hilfiger, lacoste, blanco, olly-gan, rebago, ...

BAZAR LAND
Prêt à porter | Linge de maison | Art de la table
Petit meuble | Décoration | Cadeaux | Bricolage | Loisir
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 19h
le samedi NON STOP de 9h à 19h
Avenue des Choralies
84110 VAISON-LA-ROMAINE
04 90 28 13 03

Optic 2000
Une nouvelle vision de la vie
PORON Clémence
Opticienne diplômée
4, rue de la République
84110 Vaison-la-Romaine
Tél. 04 90 36 02 07

Soutien



Jean-François Périllhou
Maire de Vaison-la-Romaine



Le Chœur entretient la flamme

Une année "Choralies" est une année pas comme les autres à Vaison-la-Romaine, où le chant choral occupe une place tellement particulière. Et il revient aux belles voix du Chœur Européen de Provence d'entretenir cette flamme qui brûle un peu plus fort une fois tous les trois ans, mais qui ici ne s'éteint jamais.

Merci à cet ensemble vocal historique, pour sa contribution au titre de Cité Chorale Européenne que détient toujours notre ville et bienvenue à son nouveau directeur artistique, Pascal Denoyer, à qui j'adresse tous mes vœux de réussite !

L'association



Le **Chœur Européen de Provence** est une "Association d'Intérêt Général", déclarée en date du 29 juillet 2009, permettant ainsi le financement par mécénat.

REPRÉSENTANT LÉGAL

Pierre Olivieri Président et administrateur général
Email : contact@choeur-europeen.fr

INFORMATIONS MUSICALES

Pascal Denoyer Directeur musical
Email : dirmusicale.choeureurovaison@free.fr

Trésorière : **Christine Marignes**
Secrétaires : **Brigitte Paturel**
Marie-Hélène Chamfort (adjointe)
Administrateurs : **Yves Bailly**
Nicole Moutot
Isabelle Murigneux

www.choeur-europeen.fr



Hôtel de Ville
6, cours Taulignan, BP 72
84110 VAISON-LA-ROMAINE
Tél. 06 22 80 30 24
SIRET 481 840 817 000 29 - Code APE 9001Z

Le Chœur Européen de Provence



Un peu d'histoire ...

Créée en 1968, par un petit groupe d'amateurs du chant choral, la première chorale de Vaison-la-Romaine appelée Canten est dirigée par **Xavier Helmbacher**.

Elle s'est enrichie au fil des ans des multiples expériences, au contact des différents chefs de chœur qui se sont succédés : **Hélène Guy**, **Valérie Dieval** puis **Claude Poletti**, qui en prend la direction de 2000 à 2017 en la baptisant Chœur Européen de Vaison, en raison des nombreux choristes originaires de pays d'Europe.

En 2015, une assemblée générale extraordinaire décide d'appeler le chœur : **Chœur Européen de Provence**, fixant ainsi dans les esprits la dimension régionale de l'ensemble.

En 2017, **Bisser Kostadinov** lui succède et reste fidèle à l'esprit du Chœur, il a poursuivi le travail autour du grand répertoire d'oratorio, permettant de faire vivre et rayonner ces œuvres avec exigence et passion.

Depuis janvier 2025, une nouvelle page s'écrit avec l'arrivée de **Pascal Denoyer** à la direction du Chœur. Chef passionné et expérimenté, il apporte son énergie et sa vision artistique pour poursuivre notre aventure musicale.

Le Chœur Européen a donné plus de 200 concerts

avec orchestre et travaillé environ 50 œuvres de grands compositeurs et chanté dans une quarantaine de lieux différents. Il a participé à de nombreux festivals : Musique Sacrée en Avignon, Organa, le Festival de la Ciotat, Haut les Chœurs organisé par le Grand Avignon, les Polymusicales à Bollène. Il a notamment chanté pour l'ouverture du festival triennal des Chorales de Vaison-la-Romaine en 2008 avec le Stabat Mater de Rossini et en 2013 avec le Lobgesang de Mendelssohn. Il faut aussi rappeler son partenariat fécond avec les Amis des Orgues de l'église Saint Pierre d'Avignon qui le conduit à organiser des concerts dans la Cité des Papes.

Depuis quelques années, le Chœur s'attache régulièrement à faire découvrir à son public des œuvres contemporaines, de la musique composée de tonalités différentes comme Vytautas Miskinis, Benjamin Britten, Maurice Duruflé, John Rutter, Martin Palmeri.

Le Chœur sait reconnaître les jeunes talents et leur donner leur chance. Plusieurs artistes devenus des professionnels reconnus, ont fait leur début dans les rangs du Chœur ou en chantant comme solistes.

Le Chœur Européen de Provence est très apprécié pour la qualité de ses prestations et chante régulièrement en partenariat avec des municipalités et des associations ancrées dans le territoire.

Répertoire musical

Le Chœur Européen de Provence couvre, dans son répertoire, une très large période allant du XVI^e siècle à l'époque contemporaine. On y trouve les principaux chefs d'œuvres du répertoire profane et sacré, oratorios, messes, requiem...

2010 Stabat Mater (G. Rossini)

2011 Quatre valse (J. Brahms)
Requiem (W. A. Mozart)

2012 "Lobgesang" Symphonie n°2
(F. Mendelssohn)

2013 Le Messie (F. Haendel)
Stabat Mater (G. B. Pergolesi)

2014 Requiem (G. Fauré)
Ein deutsches Requiem (J. Brahms)
Cantates BWV 32 et 84 (J.-S. Bach)
Vêpres d'un confesseur (W. A. Mozart)

2015 Messa di Gloria (G. Puccini)
Les lamentations du prophète Jérémie
(F. Durante)
Cantates BWV 4, 51, 66 (J.-S. Bach)
Oratorio de Noël (C. Saint-Saëns)

2016 Petite Messe Solennelle (G. Rossini)
Light Mass (V. Miskinis)

2017 Ein deutsches Requiem (J. Brahms)
Deutsche Messe (F. Schubert)

2018 Requiem, 4 Motets (M. Duruflé)
A Ceremony of Carols (B. Britten)

2019 Requiem, 6 Nocturnes (W. A. Mozart)
Magnificat (A. Vivaldi)

2020 Magnificat (A. Vivaldi, G. B. Pergolesi,
J. M. Rutter)

2021 Magnificat (J.-S. Bach)

**2022 Requiem, Cantique de Jean Racine,
Madrigal, Pavane, Messe Basse**
(G. Fauré)
Requiem (W. A. Mozart)

**2023 Misatango (Misa a Buenos Aires),
Ave Maria** (M. Palmeri)
Requiem (W. A. Mozart)

2024 FEMMES COMPOSITRICES
• **Messe en Ré** (Ethel Smyth)
Interprétée pour la première fois en France
• **Magnificat** (Isabella Leonarda)
• **Vieille prière bouddhique** (Lili Boulanger)

2025 Magnificat (G. B. Pergolesi, J. M. Rutter)

Les choristes

SOPRANOS AMBRY Annick, AOUSTIN Micheline, BALLY Kareen, BEDOUIN Marie Hélène, BITOUZE Florence, BOUSSARD Evelyne, CASSOU Michele, COUTELEN Brigitte, DENOY Anne, ESSINGLER Veronica, GROENENDAAL Christine, JAUMES Maguy, LANGLET Sabine, LEURING Tilly, LUNEL Annick, MARINNES Christine, MOUTOT Nicole, PERRIN Christine, PEYRE Claudette, TILLIER Claire, VAN BAELE Marie, WESTERHOF Marijke.

ALTOS CHAMFORT Marie Hélène, CHEMARIN AnneMarie, CHONG Agnès, D'HOIR Joelle, DAYRE Hélène, DOREL Marie Noëlle, FLURY Monique, FOURNEAUX Chantal, MICHEL Nathalie, PATUREL Brigitte, POINSOT Marie-Joseph, RENIER Brigitte, SAINTRAPT Monique, TERCERIE Françoise, TORQUEO Annie.

TÉNORS GALLERAND Annie, MURIGNEUX Isabelle, VAUR Yannick.

BASSES BAILLY Yves, BLUM Didier, BLUM Sylvia, BOUR Alain, BRUNET Michel, DELFORGE Christian, GRABOWSKI Jean Stephan, GRAY Dominic, LAHAYE Claude, LAMORTHE Jean-Pierre, LEFEBVRE Pierre, MEEUWENS Marc, OLIVIERI Pierre, SOLER Joël, ZEMP Christian.

QUINCAILLERIE
Lenoir

04 75 04 51 67

22 PLACE DE LA LIBERATION - 26130 SAINT PAUL 3 CHATEAUX
LUNDI AU VENDREDI 8H30-19H • SAMEDI 9H-12H30/14H30-19H

C COMME COIFFURE
04 75 04 73 78

LUNDI / MERCREDI 9H / 17H
MARDI / VENDREDI 9H / 19H
JEUDI FERME
SAMEDI 8H / 15H

@ c comme coiffure

1, RUE BLANCHE GAMOND - SAINT-PAUL-TROIS-CHATEAUX

 **KELLY RAGAZZON**

MON POINT DE VUE
— Opticien Lunetier —

04 75 52 00 76
kragazzon@monpointdevue26.com

Lundi 14h-18h
Mardi au Vendredi 9h-12h / 14h-19h
Samedi 9h-12h / 14h-18h

12, place de la Libération
26130 SAINT PAUL 3 CHATEAUX
monpointdevue26.fr

 **Utile**

28 GRANDE RUE
ST PAUL TROIS CHATEAUX
04 26 34 11 76
utile.sp3c@gmail.com

DU LUNDI AU SAMEDI
7h30-19h30 NON STOP
LE DIMANCHE
8h-13h



Distillerie de Lavande
Boutique - Visites - Salon de thé - Glaces



DISTILLERIE BLEU PROVENCE

58 promenade de la Digue - NYONS
Tel. 04 75 26 10 42

10% de remise pour tout achat en ligne avec le code WEBDBP10



WWW.DISTILLERIE-BLEU-PROVENCE.COM

L'équipe artistique

du Chœur Européen de Provence



Pascal Denoyer

*Directeur artistique et musical
du Chœur Européen de Provence*

*Arrivé en janvier 2025, Pascal Denoyer apporte
au Chœur son énergie et sa vision artistique,
promettant de belles perspectives musicales.*

Après 10 années passées au sein de la Maîtrise de Grasse à parcourir l'Europe comme petit chanteur, Pascal Denoyer acquit l'expérience de la scène et découvre l'immensité et la beauté du répertoire pour chœur. Désireux de prolonger cette profonde passion pour la voix, il oriente ses études dans le chant et la direction de chœur. Il étudie le chant lyrique et l'écriture au CRR d'Aix-en-Provence, obtient en 2006 son Premier Prix de direction de chœur au CRR de Marseille dans la classe de Roland Hayrabedian et son Diplôme d'État de direction d'ensembles vocaux en 2012. Il suit également des master class de direction de chœur et d'orchestre avec Pierre Cao.

Pendant 6 ans à l'école de musique de Simiane-Colongue il développe les chœurs d'enfants grâce à l'attractivité des opéras pour enfants, sources de transversalité et pluridisciplinarité. Sur cette dynamique de projets de plus en plus ambitieux, il décide de s'orienter vers le milieu artistique professionnel et saisit l'opportunité d'intégrer en 2012 la Maîtrise des Bouches-du-Rhône en tant que chef de chœur assistant, structure reconnue de formation professionnelle dédiée aux jeunes chanteurs.

Dès lors, il collabore artistiquement dans *Carmen* de Bizet, *Otello* de Verdi, *Gioconda* de Poncielli, *Tosca* et *La Bohème* de Puccini, *Boris Godounov* de Moussorgsky, la *Symphonie n°3* de Malher, la 9^e *Symphonie* de Beethoven, aux Chorégies d'Orange, à l'Opéra de Marseille, au Théâtre National de la Criée, au Festival international d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence et côtoie l'exigence artistique auprès de Chung Myung-whun, Mikko Franck, Michel Plasson, Ivan Fisher entre autres.

En 2018, il crée au Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, l'opéra contemporain *Du chœur à l'ouvrage* de Benjamin Dupé écrit pour chœurs d'enfants, solistes et orchestre.

Outre cette passion pour les voix d'enfants, cela fait près de 20 ans qu'il dirige des chœurs amateurs. Il assure la direction de l'ensemble vocal Al Segno d'Aix-en-Provence pendant presque 17 ans, proposant des répertoires variés aussi bien a cappella, qu'avec piano ou orchestre - romantisme allemand avec le *Requiem* de Brahms, le baroque italien avec Caldara, Lotti, Astorga, Vivaldi, la célèbre *Petite Messe Solennelle* de Rossini dans sa version pour piano et accordéon, le *Requiem* de Fauré avec le quintette de cuivre Alliance dans un arrangement subtil et puissant, mélodies françaises de Fauré, Berlioz, Debussy, de même que la renaissance anglaise avec Byrd, Purcell...

En novembre 2023, il intègre le CRD de Belfort en tant que responsable du nouveau pôle voix et l'objectif d'ouvrir une section maîtrise en septembre 2024. A la rentrée de septembre 2024, il est recruté au sein du dispositif classe à horaires aménagés vocale de la cité scolaire de Vaison-la-Romaine. Preuve de sa volonté et sa motivation à prolonger l'expérience humaine et musicale avec les chanteurs amateurs, il prend dès septembre 2024, la direction artistique et musicale du Chœur Grimaud de l'Isle-sur-la-Sorgue et le Chœur Européen de Provence de Vaison-la-Romaine en janvier 2025.



SARL OLIVIERI JARDINS

Conception, Réalisation et Entretien de jardins

68 chem du Van Ouest 84410 BEDOIN 04 90 12 80 28
www.olivierjardin.fr



SLOW PROVENCE

AGENCE DE LOCATION SAISONNIÈRE
& CONCIERGERIE

33 Ch. Derrière St Jean, 84410 BEDOIN
WWW.SLOW-PROVENCE.COM

Boutique Richard Graphiti
25 PLACE CHARLES DE GAULLE CARPENTRAS
04 90 63 53 95 / 04 90 63 23 42



DSTREZZED
seidensticker
MONSIEUR HECTOR
GANT
Barbour
SCOTCH & SODA
SERGE BLANCO



Utile

Saint-Pierre-de-Vassols

1, La Venue de Bedoin - Tél. : 04 90 65 19 01
Du lundi au vendredi 8h / 20h
Dimanche 8h30 / 12h30



LEPROVOST
Irrigation Arrosage Filtration Pompes

A votre service depuis 1976

926, avenue Majoral Jouve - 84810 AUBIGNAN
Tél 04 90 62 69 69 - Fax 04 90 62 73 25
www.leprovost-irrigation.com



OSSATURBOIS
Charpente, Couverture, Zinguerie & Maison Bois

WWW.OSSATURBOIS.COM 04 75 28 06 62



U express
Malaucène

Lundi au samedi : 8 h 30 - 19 h 30
Dimanche : 8 h 30 - 12 h 30

04 90 65 22 42

Cours des Isnards - 84340 Malaucène



L'ANNEXE
LIBRAIRIE DE MALAUCENE

50 Grand Rue 84340 MALAUCENE 04 90 67 15 58
lannexe.malaucene@gmail.com

L'équipe artistique

du Chœur Européen de Provence



Catherine Sternis

Pianiste, organiste

Présente à nos répétitions tout au long de l'année, Catherine Sternis sera également à nos côtés pour accompagner le Chœur lors de nos prochains concerts.

Catherine Sternis a accompli ses études musicales au Conservatoire de Nice dans la classe de piano de Mme Audibert Lambert. Elle y obtient le Grand Prix de la Ville de Nice à l'unanimité avec les félicitations du jury pour son interprétation du 2^e Concerto de Franz Liszt. Elle obtient également son 1^{er} prix de musique de chambre.

Ses études se poursuivent à Paris dans la classe d'accompagnement du CNSM d'Henriette Puig Roget. Elle accompagne alors chanteurs, musiciens, travaille avec Jacques Grimbert au Chœur national, avec Luciano Berio, Mikis Theodorakis ainsi que le chef d'orchestre Seiji Osawa. Après son CAPES d'éducation musicale, elle ouvre en Côte d'Ivoire à l'Institut national des Arts, des classes de lycée option mu-

sique ainsi qu'une classe de musique traditionnelle africaine. Elle y reste 4 ans. De retour en France, elle continue son rôle d'accompagnatrice.

C'est à Vaison-la-Romaine que Catherine Sternis a dispensé l'éducation musicale au collège et a créé la Classe maïtrisienne des écoles de Vaison, projet initié par Marcel Corneloup et soutenu par l'Education nationale et la Ville.

Catherine Sternis accompagne des solistes comme Nicolas Zielinski, contre-ténor, Alfred Bironien ténor, Emilie Menard et Aurélie Jarjaye sopranos.

Elle est la partenaire du Chœur Européen de Provence dirigé par Pascal Denoyer, ainsi que du Chœur Cantouvèze dirigé par Christine Paillard.



Pierre Henry fleuriste

Vibrations végétales...
Événementiel - Mariage - Deuil

VAISON-LA-ROMAINE
04 90 46 40 55
pierrehenryfleuriste@gmail.com
www.fleuristevaison.fr

à distance

ACTUEL
mobilier

04 90 36 26 04
pierim84@orange.fr
39, cours taulignan
vaison la romaine

BOSCHI
IMMOBILIER depuis 1960

15 AGENCES EN PROVENCE
DEPUIS 1960

8 rue de la République - VAISON LA ROMAINE
04 90 36 33 33

CAMILLE
albane
COIFFEUR - COLORISTE - MAQUILLEUR

6, rue de la République
84100 Vaison-la-Romaine - 04 90 28 72 18
Mardi au vendredi de 9h à 18h - Samedi de 9h à 17h

- LA FABRIQUE -
BISCUITERIE
de PROVENCE
Une histoire de famille depuis 1833

**Envie de découvrir
notre métier de Biscuitier,
Confiseur & Chocolatier ?**

Plongez dans l'univers de la Fabrique en visitant notre Musée & Parcours découverte ! Entre histoire, vues sur les ateliers, activités ludiques et dégustation, venez passer un agréable moment en famille et terminez par un passage dans notre halle gourmande et salon de thé de 300m2. Vous retrouverez nos 150 recettes maison et bien plus encore...

BISCUITERIE DE PROVENCE, 26110 ST MAURICE / EYGUES
à 15min de Vaison la Romaine
Ouvert toute l'année du lundi au samedi 10h-18h / Avril à Septembre : lundi au samedi 10h-19h
www.biscuiteriedeprovence.com / Tél.: +33(0) 4 75 26 02 98 / contact@biscuiteriedeprovence.com

Rejoignez-nous !

**Vous aimez chanter et
partager des moments
musicaux conviviaux ?**

Notre Chœur est à la recherche de nouveaux choristes et nous serions ravis de vous accueillir. Que vous soyez amateur passionné ou chanteur expérimenté n'hésitez pas à tenter l'aventure avec nous.

Chanter en chœur, c'est l'occasion de découvrir un répertoire varié, de progresser vocalement et de vivre des concerts inoubliables dans une ambiance chaleureuse.



Pour notre nouvelle saison qui débutera en septembre 2025, nous recherchons tout particulièrement des voix masculines, pour enrichir notre chœur.

Messieurs, si vous aimez chanter, c'est le moment de nous rejoindre !

Au programme de la rentrée 2025

Wolfgang Amadeus MOZART
Compositeur autrichien (1756-1791)

**Messe du
couronnement**

Giovanni Battista PERGOLESI
Compositeur italien (1710-1736)

Magnificat

Adolph HASSE
Compositeur allemand (1699-1783)

**Confitebor
Miserere en Ut mineur**

**Nous répétons tous les lundis
de 19 h à 21 h 30**

Espace Culturel de VAISON-LA-ROMAINE

et un samedi par mois de 10 h à 16 h
Salle des fêtes de SAINT-ROMAIN-EN-VIENNOIS

L'ÉPICERIE
LUM (AUTOUR DE) LA TABLE

NOS PLATS À EMPORTER
et autres gourmandises

VINS DU TERROIR & SPIRITUEUX

ARTS DE LA TABLE

IDÉES CADEAUX

Retrouvez-nous sur Facebook
LUM la table - LUM l'épicerie

55 rue Troque pompée à Vaison
04 90 28 79 10

Depuis 1989

la Farandole

CADEAUX
PROVENCE
DÉCORATION
ouvert 7j/7

lafarandole-vaion.fr

04 90 36 28 02

6 av. du GÉNÉRAL DE GAULLE • 84110 VAISON-LA-ROMAINE

**ROUX
TOMBARELLO**

MENUISERIE | CUISINE | AGENCEMENT | ÉBÉNISTERIE
BOIS • ALU • PVC

MAÎTRE ARTISAN
CERTIFICAT QUALIBAT E-E113143

74, chemin Van Ouest 84410 BEDOIN
t 04 90 12 87 46 f 04 90 46 17 60
rt@rouxtombarello.com

www.rouxtombarello.com

**Loge
31**
Duplex Coiffure

- Coiffure -
Féminin & Masculin

- Prothésiste Capillaire -
Agrée Sécurité Sociale

+33 (0)6 16 17 38 46

31
4, Rue du Portail • GIGONDAS
www.loge31.com

VENTOUX VS SÉVIGNÉ
Votre assureur de proximité

Grignon
04 75 46 50 93

Nyons
04 75 26 03 53

Vaison-la-Romaine
04 90 36 34 22

gan
ASSURANCES

SARL VENTOUX SÉVIGNÉ
Orias : 20005227

**Librairie
généraliste**

**Librairie
Montfort**
Vaison-la-Romaine

36 b grande rue
librairiemontfort.com
librairie-montfort@hotmail.fr

Tel : 04 90 28 88 51

Horaires d'ouverture

-> mai à septembre
lundi - samedi 9 h 30 à 19 h

dimanche 10 h - 18 h :
juillet - août - décembre

-> octobre à avril
lundi - samedi 10 h - 18 h

Vous pouvez passer commande
par téléphone ou mail

Retrouvez nos actualités sur le
site ou le compte faceBook

04 90 62 10 84

boucherieraymondstephane
@orange.fr

14 rue du maquis 84110
VAISON LA ROMAINE

BOUCHERIE RAYMOND

BOUCHERIE CHARCUTERIE
RAYMOND

AGNEAU DE PAYS
BOEUF LIMOUSIN

A nos côtés



Michel Gastaud

Percussionniste

Pour les trois concerts du Magnificat, nous avons la chance d'accueillir Michel Gastaud aux percussions. Son talent et son dynamisme apporteront une dimension rythmique et expressive supplémentaire à notre programme.

Après de brillantes études au Conservatoire National de Région de Marseille en piano, percussion, harmonie, Michel Gastaud poursuit son cursus musical au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jacques Delécluse. Il en sortira avec un Premier Prix en 1973 suivi l'année d'après de l'obtention du certificat d'aptitude à l'enseignement de la percussion.

De 1975 à 1977, il est reçu second timbalier à l'orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo, puis soliste à l'Ensemble Intercontemporain dirigé par Pierre Boulez. Depuis, il est premier soliste second timbalier à l'orchestre National de l'Opéra de Paris. Il a été finaliste des concours internationaux Olivier Messiaen à Paris et Maria Canals à Barcelone.

Outre son expérience de l'orchestre, Michel Gastaud exprime son tempérament musical : soit en tant que soliste (concerto pour percussion et orchestre d'A. Jolivet avec l'orchestre de Nice ; Simple double triple de P. Capdenat avec l'orchestre philharmonique de Radio France, Brume de sable de G. Finzi avec les concerts Padeloup...) ; soit au sein de formations de musique de chambre (2E2M, l'Itinéraire, Trio Deslogères, quintettes de cuivres Epsilon et des Hauts de France Duo Hyxsos Ars Nova quintette Impression Tango...).

Au cours de sa carrière, il défend avec enthousiasme la création de pièces d'avant-garde : G. Amy, G. Barreau, P. Capdenat, B. Carlosema D. Flender, R. Liebermann, T. Murail, D. Teruggi, Y. Taïra, R. Tessier, A. Tisné,...

Il est depuis 1991 membre élu à la commission responsable de la programmation pour la musique de chambre à l'Opéra Bastille.

Passionné par l'enseignement, Michel Gastaud obtient de très bons résultats avec le succès de nombreux élèves aux concours d'entrée des CNSM de Paris, Lyon et Genève où il est souvent appelé comme membre du jury.

Il donne régulièrement des master class à Montpellier, Metz, Marseille, Nantes, Angers, Saint-Nazaire, Cholet, Villeurbanne, ... Il est chargé par le ministère, en partenariat avec le CNSMDP des sessions de préparation au DE et au CA de percussion.

Après avoir enseigné au Conservatoire du XII^e arrondissement de Paris, il est actuellement professeur au CRR de Saint-Maur. Il anime de nombreux stages d'été, en particulier depuis quatorze ans, celui en compagnie de l'ensemble de cuivres Epsilon.

Le Chœur Canta Ventur



© GMO

L'association **Canta Ventur**, créée le 30 janvier 2018, a pour principal objectif de promouvoir le chant choral sous toutes ses formes et de le faire rayonner dans les villages aux alentours de Vaison-la-Romaine.

A ce jour, une trentaine de choristes, sopranes, altos, ténors et basses, d'horizons divers font partie du chœur sous la direction de **Yohannette Bonicel** (président : Guy Chauvin).

Canta Ventur organise concerts et autres animations :

- Concert en commun avec la chorale Polysonances d'Orange à la cathédrale de Vaison en mai 2019.
- Messe de mariage à Rasteau en août 2019.
- Participation au concert du Nouvel An à la cathédrale de Fourvière (Lyon) en 2020, concert commun avec les chœurs franco-allemands de Lyon et d'Orange.
- Concert de printemps commun avec Polysonances à Orange en juin 2022.
- Concerts de Noël en 2022 à Vinsobres, Nyons et Rasteau.
- Concerts de Noël 2023 à Rasteau et Villedieu.
- Concerts de printemps aux églises de Sainte-Cécile-les-Vignes et Nyons en juin 2024.
- Concerts de Noël 2024 à Buisson et Saint-Romain-en-Viennois.

A Vaison-la-Romaine :

- Fête de la Musique en juin 2022.
- Participation à la manifestation "Métissage" au Théâtre Antique en juin 2023.
- Concert d'automne en commun avec "Cantiamo Insieme" de Nyons à la cathédrale Notre-Dame-de Nazareth en octobre 2023.
- Participation à la manifestation de l'école de musique intercommunale Vaison-Ventoux : "Concert des rois" en janvier 2024.
- Concert de printemps à la chapelle Saint-Quenin de Vaison en juin 2024.
- Concert de Noël 2024 à l'EHPAD Mistral de Vaison.
- Animation musicale à l'exposition des crèches provençales à la cathédrale de la Haute Ville pour l'association les Amis de l'Eglise de la Cité Médiévale de Vaison (AECM).

Divers musiciens et musiciennes reconnus régionalement et/ou nationalement comme Cosima Guel-fucci, Cordélia Palm, Fabrice Durand, Patrick Licasale nous font l'honneur d'accompagner nos concerts et donnent une couleur aboutie aux prestations de Canta Ventur.

Les choristes

SOPRANOS CAMBON Karine, DAVID Agnès, FAVE Valérie, GABORIT Anne-Marie, MARRANE Brigitte, VIGOUROUX Lucie.

ALTOS ALEX-PARSONS Monique, BERTHIER Catherine, BIRLES Nicole, CHAUVIN Françoise, JOURDAN Anne, LAGET France, PAMATO Elisabeth, PAYAN Roseline, RINALDI Caroline, SCHLOUCH Françoise.

TÉNORS BISCHOF Thomas, CHAUVIN Guy, COMPARAT Guyonne, DELACOUR Alain, NOULOT Bernadette.

BASSES ARNAUD Jean-Paul, DIDIER Alain, FAYARD Bernard, HERON Antoine, LAHAYE Claude, LEROY Patrice.

Chanter ensemble, un plaisir partagé

La collaboration entre le **Chœur Européen de Provence** et le **Chœur Canta Ventur** est l'occasion de partager notre passion du chant choral, d'explorer ensemble un répertoire riche et varié, et de faire résonner nos voix à l'unisson.



© GMO

Yohannette Bonicel

Cheffe de chœur

Titulaire d'une maîtrise de musicologie en Allemagne, elle réussit en 1992 le diplôme sanctionnant l'Examen d'Etat pour l'enseignement de musique et français dans des collèges et lycées en Allemagne. De 1990 à 1992, elle enseigne le français et la musique en Suisse.

Choriste semi-professionnelle dans le Konzertchor Darmstadt (Allemagne) entre 1987 et 1991, cheffe de chœur adjointe de Jean-Paul Joly (Ensemble vocal Olivier Messiaen d'Avignon) entre 1988 et 2004, cheffe de chœur de la Chorale Universitaire d'Avignon (1999-2002), cheffe de chœur adjointe au Chœur Européen de Provence sous la direction de Claude Poletti (2005-2006), elle se forme avec des chefs de chœur comme P. Reich, J. Beuerle en Allemagne et avec L. Ponchaux, G. Eriksson, P. Calmelet, R. Théodoresco et A.M. Cabut en France.

Elle enseigne au Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique (CRC) d'Orange (2002- 2008) et après l'admission au concours interne CNFPT en 2005 (chef de chœur), elle devient professeur titulaire de chant choral et de formation musicale au CRC d'Orange, puis à l'Ecole intercommunale de musique et de danse Vaison-Ventoux en 2008.

De 2007 à 2010, Yohannette Bonicel enseigne le chant choral au département théâtre du Conservatoire (CRR) du Grand Avignon et y remplace le professeur de chant choral (novembre 2015 - avril 2016) dans les classes de chant choral.

L'ensemble vocal Polysonances d'Orange est sous sa direction musicale de 2003 à 2022.

Elle enseigne dans les classes CHAM (Classes horaires aménagées en musique) du collège J. d'Arbaud de Vaison-la-Romaine (2008-2017) et intervient dans les collèges d'Orange avec le "Théâtre du Sablier" pour réaliser des opéras adaptés aux collégiens : *La Traviata* (2008-2009), *Madame Butterfly* (2015-2016), *Rigoletto* (2016-2017) et depuis 2010 elle est intervenante dans les classes CHAM de Vaison-la-Romaine en projet avec les Chorégies d'Orange : *La Bohème* (Puccini), *Nabucco* (Verdi), *Carmen* (Bizet), *Faust* (Gounod), mis en scène par Nadine Duffaut.

Depuis janvier 2018, elle dirige la chorale **Canta Ventur** de Vaison-la-Romaine. Membre du groupe jazz vocal des "Jazzelles" à Lyon, sous la direction de Jean-Claude Wilkens (2013-2017) elle se forme en chant avec C. Dominguez, C.Thomasset, M. Desauvage et actuellement avec Lise-Eléonore Ravot. Au CRR du Grand Avignon (2018-2021) elle suit des cours de direction d'orchestre avec Michel Barrool.

Depuis 2024, elle est membre du quatuor "Gospel Lights" (Avignon). Trois spectacles musicaux sont réalisés avec des choristes sous sa direction musicale et mise en scène au "Théâtre du Sablier" et au "Théâtre des deux Mondes" : *Espoir et Liberté* (2016-2017), *Chantons le Cinéma* (2017-2018) et *Espoir et Liberté II* (2019-2021).

Les solistes

Géraldine Jeannot

Soliste - Soprano

Géraldine Jeannot se forme au chant lyrique et en musique ancienne aux conservatoires d'Avignon et d'Aix-en-Provence. Avec une affection toute particulière pour la musique baroque, elle se perfectionne lors de nombreuses master class avec des artistes tels que Philippe Jaroussky, Claire Lefiliâtre, Guillemette Laurens. On a pu l'entendre dans différents rôles sur des scènes d'opéra (Opéra d'Avignon, Opéra de Clermont-Ferrand, Grand Théâtre de Provence à Aix) et est régulièrement invitée comme soliste par les différents chœurs de la région PACA.

Elle chante régulièrement sous la baguette de Gabriel Garrido, avec lequel elle vient d'enregistrer un disque qui sortira sous le label Pan classics en 2025. Elle crée



en 2020 l'Ensemble de musique ancienne Musica ex Anima et fait également partie de l'Ensemble médiéval Mora vocis et du Chœur de chambre Ad fontes.

En 2025 elle fera ses débuts avec l'Ensemble baroque Alceste, ainsi qu'avec l'Ensemble polyphonique Nathanielis. Toujours désireuse de se former et d'approfondir ses connaissances, elle vient d'intégrer un cursus en chant médiéval à l'IIMM d'Aubagne.

Chani Bauza

Soliste - Mezzo

Chani Bauza a toujours eu le goût du chant et l'envie d'explorer toutes les facettes de sa personnalité d'interprète, d'abord dans le jazz ensuite en faisant des études de chant lyrique.

Après avoir obtenu son DEM au conservatoire d'Aix-en-Provence, Chani continue de travailler avec Teresa Berganza notamment à l'académie de Villecroze et au festival de Panticosa (Espagne), à l'Opéra Studio de Weimar, ainsi qu'avec Regina Werner Dietrich à Leipzig. Elle s'intéresse aussi à la musique ancienne, qui lui permet d'exprimer sa sensibilité dans la liberté d'improvisation et se forme auprès de Monique Zanetti ou encore en master class avec Maria Cristina Kiehret Paul Agnew (Les Arts Florissants).

Tout en se produisant dans des opéras (Cherubino, Dorabella, Zerlina, Mercedes...), des créations



contemporaines (*Métamorphoses d'un chant d'exil* au Bachfest de Tübingen, *Sequeza III* de Berio...) et de nombreux oratorios, Chani continue d'explorer la musique de chambre et le récital, pour y trouver l'expression de sa sensibilité dans sa forme la plus pure.

Ces dernières années on a pu l'entendre comme soliste, notamment au Palais des Papes à Avignon, au théâtre de Nîmes pour les *Noces de Figaro* de Mozart, dans *Alcina* de Haendel à Vendôme puis Paris, en récital au festival Les Musicales du Lubéron, ainsi qu'en solo vocal à Paris, Rome et dans les théâtres nationaux avec la compagnie Lézards Bleus.

Lise-Eléonore Ravot

Soliste - Soprano

Titulaire du DNSPM et du Diplôme d'État de professeur de chant, Lise-Eléonore Ravot se produit régulièrement en soliste dans des lieux prestigieux : Les Invalides à Paris, Théâtre de la Comédie à Montpellier, Théâtre de Sète, Abbaye de Royaumont et dans le cadre de festivals comme Musicasète, Claviers en Pays d'Auch, Fugue en Aude Romane, Saint Guilhem le Désert, "Molière dans tous ses états", Festival du Pays d'Ans, Festival de Printemps à Autun... Elle a joué Bertha dans *le Barbier de Séville* de Rossini à Nîmes et le rôle de Vagans dans la *Juditha Triumphans* de Vivaldi à Montpellier. Elle aborde en concert tous les répertoires : airs d'opéra, oratorios, musique baroque et lieder. Ayant fait ses débuts dans le chant au sein de chœurs montpelliérains (Marie-Paule Nounou, Claire Garonne), elle affectionne particulièrement la polyphonie et chante très régulièrement dans l'ensemble vocal professionnel Ekhô - Chœur de chambre dirigé par Caroline Semont-Gaulon. Elle tra-



vaillé également depuis plus de 10 ans avec les choristes de l'Ensemble Vocal de Montpellier aux côtés de Franck Fontcouberte.

Dans un souci permanent d'évolution, Lise-Eléonore se perfectionne auprès de grands noms tels que Françoise Pollet ou Gilles Ragon et très régulièrement Lydia Mayo. Depuis quelques mois, elle se forme également à la direction de chœur et dirige à Nyons la chorale Cantiamo Insieme. De 2015 à 2017, elle a assuré la formation vocale des jeunes d'Opéra Junior à Montpellier. Après 4 ans passés auprès des classes Cham Vocales de Vaison-La-Romaine, elle enseigne aujourd'hui le chant au Conservatoire de Carpentras.

Entreprendre est un art majeur

TALENZ
ARES

NOTRE OFFRE COMPLÈTE

- Expertise comptable
- Conseil
- Audit
- Système d'information
- Juridique / Fiscal
- Gestion de patrimoine
- Solutions numériques

PROXIMITÉ • INNOVATION • SOLIDARITÉ

ares.talenz.fr

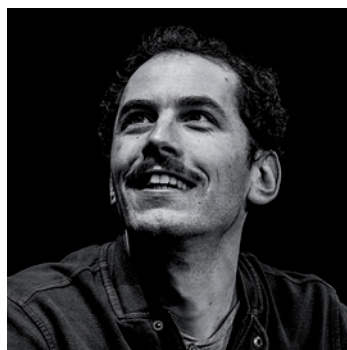
Gabriel Rixte

Soliste - Ténor

Originaire de Lozère Gabriel Rixte a passé son enfance dans des chœurs de jeunes chanteurs. A la sortie de l'université, après s'être éloigné de la musique et fraîchement diplômé d'un master en aménagement du territoire, il s'inscrit par hasard à un concours de chant en 2016. Lauréat, il intègre le chœur de Lozère sous la baguette de Marie-Claude Chevalier. Alors qu'il travaille comme entraîneur de ski nordique, il découvre le répertoire classique dans des chœurs amateurs du département durant son temps libre.

En 2018, suite à une master class avec Robert Dumé, il se voit confier les rôles de Pâris dans *La Belle Hélène* d'Offenbach et de Fritz dans *La Grande Duchesse*, du même compositeur, au sein d'une troupe amatrice. La même année il est soliste dans le *Messiah* de Haendel, dans le cadre de l'Automne Musical de Nîmes.

En 2020, il entreprend sa reconversion professionnelle et intègre la classe de chant de Léa Pasquel au Conservatoire de Montpellier. Il en sort diplômé dès 2022. Membre de l'Académie Lyrique Toulouse Occitanie sous la direction de Léa Pasquel et Christophe Larrieu, il participe à de nombreuses master class.



Dans le même temps il débute sa carrière d'artiste de chœur au sein de plusieurs ensembles polyphoniques : Ekhô, Sequentiae et Allégories (Montpellier).

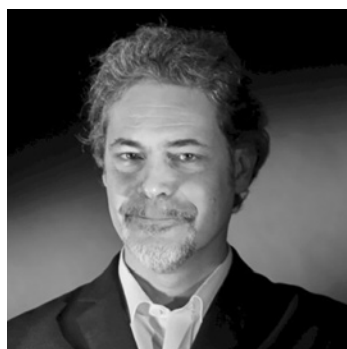
En janvier 2023 il est reçu à l'unanimité des voix au concours de ténor titulaire au sein du Chœur de l'Opéra de Marseille qu'il rejoint pour une saison. On lui propose durant cette courte période un petit rôle au sein des productions de l'opéra. Après une année à Marseille, il décide de continuer son parcours et quitte le chœur au printemps 2024. Il fait une première prise de rôle dans l'opéra *Pagliacci* de Leoncavallo. Pour 2025, il est programmé dans *Barbe Bleue* d'Offenbach et *La Traviata* de Verdi. Il intègre également les supplémentaires du Chœur de l'Opéra Royal de la Monnaie de Bruxelles. Dans le même temps, il intervient régulièrement en tant que soliste pour des oratorios.

Raphaël Marbaud

Soliste - Basse

Après quatre années dans l'enseignement secondaire comme professeur d'éducation musicale, Raphaël Marbaud entame une carrière de chanteur lyrique en 1998. Ses activités sont très variées, musique baroque et sacrée (Mozart, Fauré, Bach, Charpentier, Haydn, Haendel...), musique contemporaine (Musicateize, Chœur Contemporain, Temps Relatif...), récitals (mélodies, lieder, opéra, Renaissance...), opérette (*La grande Duchesse de Gerolstein*, *Le Mari à la Porte*, *Les Bavards*...), musique d'ensemble et baroque (Ensemble Antiphona, Ensemble Baroque de Toulouse) et même comédie musicale (*Les Misérables*)...

Il pratique aussi l'opéra où sa voix lui permet d'aborder un répertoire varié qui va des rôles bouffes ou d'agilité - Don Magnifico, Uberto de *"la Serva Padrona"*, Figaro des Noces, Colas, Masetto, Mustafa (*L'italienne à Alger*)... - à des basses plus dramatiques telles que Méphistophélès (*Faust*), Ramon (*Mireille*), Don Basilio (*Le Barbier de Séville*), Oroveso (*Norma*), le frère Laurent (*Roméo et Juliette*), Maître Ramon (*Mireille*) ou Le Commandeur (*Don Giovanni*).



Il chante régulièrement dans les théâtres, églises et scènes français ou suisses tels Avignon, Dax, Agen, Aix-en-Provence, Salon-de-Provence, l'Odéon à Marseille, l'Esplanade de Saint-Etienne, l'Acropolis de Nice, l'opéra de Strasbourg, Rodez, l'abbaye de Sylvanès, le Victoria Hall de Genève, etc.

Vous pouvez trouver dans le commerce les enregistrements de musique baroque de l'Ensemble Antiphona *"L'Occitanie baroque des Pénitents noirs"* ainsi que celui consacré à Joseph Valette de Montigny, auxquels il a participé en tant que soliste. Il interprètera prochainement Simon Glover dans *"la jolie fille de Perth"* au festival d'Azille.

Actualité artistique sur **Facebook**, nom **Raphaël Marbaud**. A écouter sur Sound Cloud : <https://soundcloud.com/user-415998432>

Autres concerts à Vaison-la-Romaine

Association "Les Amis de la Musique"

L'Association a pour vocation d'organiser des concerts, des conférences, de soutenir les actions des ensembles musicaux amenés à se produire à Vaison ou dans la région, à favoriser le maillage régional des associations poursuivant le même but.

Concerts, chapelle Saint-Quenin, 17 h

Dimanche 8 juin

Duo flûte et harpe "Opéra"

Marie Roqueta et Aliénor Girard-Guigas

Samedi 11 octobre

Trio violon, violoncelle et piano "Trio Mélèze"

Robin Magny, Valentine Lalande et Adrien Avezard



Pour tout renseignement

Jonathan Gleyse, secrétaire

06 18 80 19 44 - contact@jonathangleyse.fr

Fabrice Durand, trésorier

06 09 61 73 73 - fabricedurand1407@gmail.com



Festival Vaison'Orgues 2025

à la cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth

L'association **LES ORGUES DE LA CATHÉDRALE DE VAISON** invite de jeunes talents et artistes de renommée internationale, à venir jouer sur les orgues de la cathédrale et en particulier sur l'orgue contemporain exceptionnel, créé en 2007 par Hendrick Ahrend.

Six concerts gratuits sont organisés chaque année

Dimanche 6 juillet - 20 h

André Rossi, titulaire de l'orgue de l'église Sainte Marguerite de Marseille

Dimanche 13 juillet - 20 h

Maxime Heinz, titulaire de l'orgue de l'église de Tain-l'Hermitage

Dimanche 20 juillet - 20 h

Marie-Virginie Delorme, co-titulaire de la cathédrale de Vaison et **Julie Sevilla-Fraysse**, violoncelle

Dimanche 3 août - 20 h

Vincent Dubois, titulaire des Grandes Orgues de Notre-Dame de Paris et **Marie-Andrée Dubois**, accordéon

Dimanche 10 août - 20 h

Johann Vexo, titulaire du grand orgue de la cathédrale de Nancy

Dimanche 17 août - 20 h

Pascal Reber, titulaire du grand orgue de la cathédrale de Strasbourg

Pour tout renseignement

Etienne Renet, président

06 07 86 58 63

ARTISAN GLACIER

Léone - La Terrasse
 2 place Montfort
 84 110 Vaison-la-Romaine
Léone - La Boutique
 27 cours Taulignan
 84 110 Vaison-la-Romaine
 04 13 07 89 14
 contact@leoneartisanglacier.com
 leoneartisanglacier.com

CORDONNERIE - CLES
COLIN Arnaud

 Télécommandes portails, volets, garage
 Point Fax - Photocopies
 Cartes Visite
 Clés de voitures codées
 Tampons - Gravures
 Plaques Imm. Auto/Moto (pose gratuite)
 Piles, Boutons, autres
 CC Super U - 84110 Vaison La Romaine
 Tél/Fax : 04 90 67 32 98

BOUCHERIE - CHARCUTERIE

04 90 36 28 86
 40 Cours Taulignan
 Vaison-la-Romaine
 84110, FRANCE
GILLES DIGLÉ

Generale d'Optique
 la fin des lunettes chères

 105, route de Nyons 84110 **ST-ROMAIN-EN-VIENNOIS**
04 90 36 34 34
 ZAC Porte Sud - Orange-les-Vignes 84100 **ORANGE**
04 90 51 10 38
 Horaires d'ouverture : du lundi au samedi 9h30 - 19h

CITROËN

VALDELUC AUTO
 ENTRETIEN & RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
 VENTE DE VOITURES NEUVES & OCCASIONS
 DÉPANNAGE 7J/7 - 24/24H
 510 Chemin de l'Ayguette
 84110 Vaison-la-Romaine


 Tél. 04 90 36 51 60 - Mail. valdeluc.auto@orange.fr

VAISON MENAGER
ETS BRANDO
 Tout pour la maison intérieur et extérieur
VENTE - INSTALLATION - LIVRAISON - DÉPANNAGE
Tél. 04 90 36 06 67 - Fax 04 90 36 18 80
 e-mail : vaisonmenager@wanadoo.fr
 Avenue Marcel Pagnol - Route de Nyons - Vaison-la-Romaine

LE CARRÉ PIZZA
PIZZA AU FEU DE BOIS
 SUR PLACE, À EMPORTER
 OU À LIVRER
 25 CHEMIN DE SAUMELONGUE
 84110 VAISON-LA-ROMAINE
 RÉSERVATION // COMMANDE
04 90 62 80 58



picard
 St-Romain
 3, Allée St Hubert

 Horaires d'ouverture
 du lundi au jeudi 9 h-13 h • 14 h 30-19 h
 vendredi et samedi 9 h-19 h

Remerciements

Le Choeur Européen de Provence salue et remercie chaleureusement ses partenaires, mécènes et sponsors qui, par leurs dons et leurs annonces permettent la réalisation, dans de bonnes conditions, de ses productions et de ce programme.

Partenaire

Ville de Vaison-la-Romaine

Mécènes

Biscuiterie de Provence,
 Saint-Maurice-sur-Eygues
 Cabinet Comptable Talenz Ares,
 Avignon
 Super U, Vaison-la-Romaine

Sponsors

Actuel Mobilier, Vaison-la-Romaine
 Agence Slow Provence, Bedoin
 Amandine, Vaison-la-Romaine
 Assurances GAN, Vaison-la-Romaine
 Augier Matériaux, Vaison-la-Romaine
 AUTOSUR, Vaison-la-Romaine
 Bazarland, Vaison-la-Romaine
 Biocoop, Vaison-la-Romaine
 Boschi Immobilier, Vaison-la-Romaine
 Boucherie Gargantua, Vaison-la-Romaine

Boucherie Raymond, Vaison-la-Romaine
 Brasserie Chez Fred, Vaison-la-Romaine
 Camille Albane, Vaison-la-Romaine
 Carrelage et Compagnie, Nyons
 Cave des Arnauds, Villedieu
 Cordonnerie Arnaud Colin, Vaison-la-Romaine
 Coiffeur Loge 31, Gigondas
 C comme coiffure, Saint-Paul-Trois-Châteaux
 De nos Terres à l'Assiette, Vaison-la-Romaine
 Distillerie Bleu Provence, Nyons
 Domaine du Gros Pata, Vaison-la-Romaine
 Domaine Saint Gayan, Gigondas
 Générale d'Optique, Saint-Romain-en-Viennois
 Glacier Leone, Vaison-la-Romaine
 La Farandole, Vaison-la-Romaine
 Le Carré Pizza, Vaison-la-Romaine

Leprovost Arrosage, Aubignan
 Librairie l'Annexe, Malaucène
 Librairie Montfort, Vaison-la-Romaine
 Menuiserie Roux Tombarello, Bedoin
 Mon Point de Vue, St-Paul-Trois-Châteaux
 Olivieri Jardins, Bedoin
 Optique 2000, Vaison-la-Romaine
 Ossaturbois, Mollans-sur-Ouvèze
 Picard, Saint-Romain-en-Viennois
 Pierre Henry Fleuriste, Vaison-la-Romaine
 Podium, Vaison-la-Romaine
 Quincaillerie Lenoir, Saint-Paul-Trois-Châteaux
 Restaurant LUM, Vaison-la-Romaine
 Richard & Graphiti, Carpentras
 U Express, Malaucène
 Utile, Saint-Paul-Trois-Châteaux
 Utile, Saint-Pierre-de-Vassols
 Vaison Ménager, Vaison-la-Romaine
 Valdeluc Auto, Vaison-la-Romaine





Commerçants
autrement

Vos magasins U soutiennent le Choeur Européen de Provence.

Les magasins U s'engagent dans une démarche de promotion des initiatives locales.

C'est pourquoi, ils apportent leur soutien au Choeur Européen de Provence par le Mécénat d'Entreprise.

Nos adresses près de chez vous :

Super U Vaison-la-Romaine
5, Avenue Marcel Pagnol
84110 Vaison-la-Romaine
Tél. : 04 90 100 600
[f/u.vaisonlaromaine](https://www.facebook.com/u.vaisonlaromaine)

Super U Nyons
Route d'Orange
26110 Nyons
Tél. : 04 75 26 01 21
[f/u.nyons](https://www.facebook.com/u.nyons)

Super U Calvi
Avenue Christophe Colomb
20260 Calvi
Tél. : 04 95 65 04 32
[f/superu.calvi.fr](https://www.facebook.com/superu.calvi.fr)

Super U Carpentras
Route de Mazan
84200 Carpentras
Tél. : 04 90 70 14 30
[f/u.carpentras](https://www.facebook.com/u.carpentras)